

## EQUIPE DE PARECERISTAS - LPG COTIA | SP

### AUDIOVISUAL

#### Cinema e Produção Cultural

##### **Helen Maria Oliveira Silva**

CPF: 060.455.033-25 RG: 028.244.972.004-5 SSP/MA

Estrada do Iguaiaba – Cond. Plaza das Flores - Village 1 – Qd. 9, casa 26

Paço do Lumiar|MA – CEP: 65130-000

Helen Maria é formada em Comunicação Social pela UFMA e pós - graduada em Gestão de Projetos. Atua como produtora cultural e audiovisual há 06 anos. É diretora executiva da Manguezá, agência criativa de projetos e sócia-proprietária da Kasarão Filmes, produtora de audiovisual. É também membro-fundadora da Vinagreira Sounds, projeto independente que fomenta e movimenta a Música maranhense. Realizadora do Festival de Música "Andar de Cima" e da mostra de cinema Mumbi – mulheres negras no audiovisual. Atuou na equipe de produção e comunicação de projetos como: Maranhão na Tela, Festival Elas, Festiva Guarnicê de Cinema, Festival BR 135, Aldeia Sesc Guajajaras de Artes, entre outros.

### AUDIOVISUAL

#### Artes Cênicas e Produção Cultural

##### **Claudio Nogueira Carneiro**

CPF: 645.197.751-91 RG: 199.738 SSP/TO

Av. Paulista, 1471 – conj. 511, sala 02 - Bela Vista – CEP:01311-927 São Paulo|SP

Claudio é diretor, ator, roteirista e produtor cultural, com 25 anos de atuação profissional. Tem formação em roteiro e direção cinematográfica pela Academia Internacional de Cinema de São Paulo. É especialista em Gestão de Políticas Culturais pela Universidade de Girona/Espanha, Administração e Gestão Pública pela UNITINS.

No Cinema, foi codiretor e ator do média TE AITUA – a retomada da essência (2022); Foi produtor de elenco e ator nos curtas: O Som de Lá (2013); Tempos Dífceis (2010); e, Cheque ou Mate: (2008); Foi ator nos curtas: A Massa que Faz o Pão (2018); Camping: Microcontos EP2 (2016); e, Apoio Cultural (2016). Em longas-metragens tem participação como ator em: O Comedy Club (2022); Operações Especiais (2016); e, Palmas eu Gosto de Tú (2014); Foi também ator na Série para TV Brasil/Amazon Prime: O Boneco de Barro e o Rei (2019); E, ainda, assistente de produção de elenco no longa: Xingu (2011).

No Teatro, foi Diretor de: De Caso com a Solidão (2022/versão Cineteatro); O Pequeno Príncipe no Cerrado (2021); Drácula – a ética cósmica (2020); Conversa na Estação (2013); Foi diretor e ator em: L!ngua preZa (2015); O Político (2012-prêmio melhor ator – Festival SESC); O Assalto (2011); Foi Ator e Produtor em: O Antiquário Frankl (2019); Torrenegra (2009 e 2014); Dias Dífceis (2012); e, foi ainda Ator em: O Resgate de Roseline Brow (2007/Musical); O Salto (2006); Diagnóstico (2005); Sacrafolia (2005); Tupy or not Tupy (2002); Paixão de Cristo (anualmente de 1995 a 2004/Teatro de Rua).

### AUDIOVISUAL

#### Artes Cênicas, Música e Produção Cultural

##### **Cinthia Gomes de Abreu**

CPF: 001.079.691-65 RG: 295.080.772 SSP/SP

End.704 Sul – Av. NS02 - 209, apto.205 - CEP:77022-330 Palmas|TO

Jornalista, gestora cultural, produtora executiva, cantora e atriz, Cinthia Abreu é presidente da "A Barraca Cia de Artes" desde 2006, onde desenvolve projetos nas áreas de cultura, educação e

comunicação. É assessora de comunicação e imprensa, especializada em projetos culturais e comunicação criativa de comunidades indígenas e quilombolas. No audiovisual já assinou a produção executiva de longas, séries e curtas. Na música, destaque para as recentes produções do Espaço Comics, do multiartista Paulo Vieira.

## **LITERATURA**

### **Música e Produção Cultural**

#### **Wellington Moraes de Souza**

CPF 228.288.688-77 RG 44269584-6

Rua Juliano Cartari, Nº 321 - Sapopemba - CEP: 03923-290 São Paulo|SP

Wellington Souza é Produtor Cultural desde 2004, atuando em festivais, saraus, shows, entre outros eventos. Tem dois livros lançados; - livro de poemas "Anjos Bailam" - julho/2021 e o livro de crônicas "Impropérios Crônicos" - maio/2023, ambos pela Carpe Librum Editora. Dirige a Tom-K Produções, responsável pela idealização e produção do projeto "Fim de Tarde nas Escadarias" em Salvador, do programa "Néctar do Brega", na Internova Rádio web e das edições de 2021-2023 do Festival "Palavras e Maravilhas Brasil-França", onde assina a co-produção.

Algumas produções na música e literatura:

Co-produção do Festival A Idade da Terra em Transe (2016-17),

Mediador no Fórum setorial de música de São Sebastião-SP (set. 2017),

Idealizador e Produtor do "Sarau Vosz" na FliP-Parati, Flipelô-SSA e na Casa de Castro Alves-SSA (2019)

Produção Executiva do músico Kléber Albuquerque – Salvador – 2020

Coordenador de comunicação do Show "Poesia Dura, Circularidades" de Déo Miranda - 2021

Apresentador no Sarau da Flor (2021-2022),

Assistente editorial na Carpe Librum Editora ( 2018 - 2023)

Coordenador de comunicação do "Festival de Arte Popular do Alto Tietê" 2021 e 2023

Produtor do Show "Samba de Farofa – 10 anos" Teatro Sesc Senac Pelourinho -2023

## **MÚSICA- Hip Hop**

### **Músico, Cantor, Compositor, Produtor Musical e Videomaker**

#### **Jonatas Victor Barros de Moura**

CPF: 046.326.271-94 RG: 814462 SSP/TO

Rua 9 – Qd. 23 - It. 03 - CEP: 77080-070 Palmas|TO

Jonatas Victor é um músico e produtor musical tocantinense que transita com facilidade por vários gêneros musicais. Desde 2011, quando brilhou em um projeto cultural realizado no Ponto de Cultura da cidade onde mora, Jonatas tornou-se um artista com uma carreira sólida e dedicada, circulando por vários estados brasileiros, especialmente São Paulo, onde morou e desenvolveu produções com artistas e produtores locais.

Sua presença no cenário musical já alcançou mais de 600 mil acessos nas principais plataformas musicais. Nesse percurso, lançou dois álbuns que refletem a sua evolução artística e criativa. Uma parte significativa dessa jornada inclui a produção de dezenas de videoclipes, cada um deles uma obra de arte visual que complementa suas músicas, elevando a experiência do público. Produções mais recentes:

Em 2020 lançou o EP musical " Entre Pecados e Preces " em parceria com o produtor musical Dener Duarte, e com grandes nomes do cenário artístico brasileiro. Em 2021 produziu os videoclipes desse EP.

Em abril de 2022 lançou o EP " Joias e Pérolas", um projeto contemplado pelo prêmio Lei Aldir Blanc, que conta com cinco faixas autorais e cinco vídeo clipes.

Em 2023, alcançou um marco significativo ao lançar sua primeira parceria internacional, com o artista britânico Flawless Soundz, na faixa "Baby", disponível em todas as plataformas de áudio.

## **MÚSICA**

### **Músico, Cantor, Compositor e Produtor Musical**

#### **Josifran Santos de Melo**

CPF: 014.335.721-25 RG: 659694 SSP / TO

Alameda dos Bambus, 98 – Parque Petrópolis - CEP: 07619-372 Mairiporã|SP

Josifran é cantautor e produtor musical. Nascido e criado em Imperatriz-MA, já morou por muitos anos em Palmas-TO e em São Paulo-SP. Iniciou na música aos 13 anos e, desde então vem trilhando seu caminho no espaço musical, com influências que vão de artistas regionais a música pop. Carlinhos Veloz, Alberto Trabulsi, Papete e Erasmo Dibell são alguns dos artistas maranhenses que são sua inspiração, trazendo em seu repertório além de músicas autorais, também releituras desses artistas.

Vencedor do prêmio de "Melhor Instrumentista" da 2ª Mostra Premiada de Música de Palmas/TO, com a música "Deixe-me viver", conquistou o 3º lugar na XV edição do Festival de Música Popular de Paraíso – FEMUPP e no II GuruFestival, Festival da Canção de Gurupi/TO. Foi semifinalista do Festival Nacional da canção em 2019 com a composição "Ana". Através do projeto "Amazônia das Artes", circulou em 2019 com o Coletivo "Cerrado Novo", composto por 07 artistas, por todos os estados da Amazônia Legal. Realizou ainda turnê pelo Maranhão e Piauí, como produtor musical e músico acompanhante do artista paulista Lula Barbosa.

## **CULTURA POPULAR**

### **Cultura Negra – Cultura Indígena - Terreiro**

#### **Kamila Gomes Borges**

CPF: 925.825.591-72 RG: 383.352 SSP/TO

Rod. Armando Salles, 5205 - Recreio Campestre - CEP: 06856-000 - Itapecerica da Serra|SP

Kamila Gomes é o nome de registro da treinela que iniciou a sua trajetória na Capoeira Angola em 1999. No terreiro de candomblé Kongo Angola Nzo Tumbansi, onde foi iniciada em 2010, Muxinandê é Kota Maganza.

Nascida em Goiânia (GO), é educadora social, historiadora, mestra em Ensino das Relações Étnico Raciais, pela Universidade Federal do Sul da Bahia, doutoranda no programa Estado e Sociedade na UFSB. Desde 2016, desenvolve o Roda de Saberes-Chamada de Angola, projeto que busca sensibilizar espaços comunitários e educacionais sobre a importância da história africana e indígena, a partir da prática da Capoeira Angola.

É discípula de Mestre Valmir Damasceno, da ICAA – Bahia, em Salvador, e mona kwa Nkisi (filha-de-santo) de taata Katuvanjesi (Walmir Damasceno), do terreiro Kongo Angola Nzo Tumbansi, em Itapecerica da Serra - SP. Professora e pesquisadora em ensino das relações étnico raciais na UNITINS. Desenvolve o projeto de extensão Kinsa Kindezi, membro do NEABI no Instituto Federal e do grupo de pesquisa Laroyê.