

## **Oficinas culturais de outubro de 2023**

### **OFICINA: ROTEIRO PARA SÉRIES**

Coordenação: Marcelo Marchi

Datas e horário: 10, 17 e 19/10 - 18h30 às 20h30

30 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: A partir de 16 anos, aberto a todos que desejem atuar profissionalmente na área de roteiro para séries ou que apenas tenham interesse pela linguagem narrativa da ficção audiovisual serializada.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/zC1ZEvbDZgCkYNiU8>

A atividade é focada na criação de séries para TV e plataformas de streaming, contemplando as noções essenciais da escrita de ficção, as características próprias do formato serializado e questões fundamentais tanto do projeto de uma série quanto do mercado em que elas estão inseridas.

Marcelo Marchi é roteirista das séries Boca a Boca (Netflix), Marias (Sony) e Society of Virtue, dos programas Queimando a Língua (Jovem Nerd) e Saca Rolha (Band News FM) e da HQ Bilhetes, vencedora do Troféu Angelo Agostini (Melhor Roteirista e Lançamento Independente). Teve o roteiro de longa-metragem Perdido no Supermercado contemplado no edital para Desenvolvimento de Projetos da ANCINE, e o projeto encontra-se em fase de captação de recursos pela Fetiche Features.

### **OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL: DA ELABORAÇÃO DE PROJETOS À PRODUÇÃO - ARTES VISUAIS E AUDIOVISUAL**

Coordenação: Eva Laurenti e Sandra Tucci

Datas e horário: 3, 10, 17 e 24/10 - 10h às 12h

30 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: produtores, artistas e demais interessados.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/qR7Lo6M5cL65c2HC8>

A oficina visa fornecer conhecimentos sobre o que é um projeto cultural e como se dá sua elaboração, ilustrando desde o seu planejamento até a produção, com ênfase em Artes Visuais e Audiovisual. O objetivo central é passar as ferramentas necessárias para desenvolver um projeto bem estruturado, partindo de um planejamento adequado, visando o sucesso da sua realização.

Eva Laurenti é formada em Comunicação Social pela Unesp, com pós-graduação em Produção Executiva em Cinema e Televisão pela Fundação Getúlio Vargas e Administração em Marketing

pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Atua há 16 anos no mercado cultural, com ênfase no audiovisual, tendo trabalhado como assessora técnica na Agência Nacional do Cinema e na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo. Foi coordenadora de coprodução e Políticas Públicas da Fundação Padre Anchieta - TV Cultura e atualmente é consultora de inúmeras produtoras independentes.

Sandra Tucci é artista visual. Atua como curadora e professora. Possui especialização em Gestão de Museus pela Universidade Cândido Mendes/Expomus São Paulo e mestrado em Comunicação e Artes - Poéticas Visuais - pela USP / ECA. Professora dos cursos de Pós-Graduação Gestão Cultural e Fotografia como Arte Contemporânea e Design Gráfico.

### **OFICINA: EUTONIA - ATRAVESSAMENTOS DA PELE, A DANÇA E O AUTOCUIDADO**

Coordenação: Claudia Palma

Datas e horário: 18, 19 e 20/10 - 10h às 12h

20 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Aberto ao público interessado, acima de 16 anos.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/3PeV4VWQyaD4psQq8>

A oficina convida os participantes a entrarem em contato com o corpo de uma forma sutil e profunda, respeitosa que revigora, organiza, equilibra, cuida e instiga movimentos através de um estado de presença corporal. Colabora não só no dia a dia do artista como uma forma de cuidado de si, como também na criação e pesquisa de linguagem corporal.

Claudia Palma é graduada em Educação Física, FEFISA e formação em EUTONIA pela IBE(Instituto Brasileiro de Eutonista). Professora do curso Pós Graduação em dança e consciência corporal da Universidade Estácio de Sá (São Paulo e outros Estados), FMU,USCS, Dança Contemporânea. Diretora Artística, professora, intérprete e coreógrafa da iN SAiO Cia de Arte, companhia de dança independente da Cidade de São Paulo.

### **OFICINA: O INCONSCIENTE CRIATIVO - UMA LEITURA SIMBÓLICA DE PROCESSOS ARTÍSTICOS**

Coordenação: Patrícia Teixeira

Datas e horário: 20, 23, 25 e 27/10 - 14h às 16h

25 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Aberto ao público interessado, acima de 16 anos.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/ueoBQ7pF1h9teVz48>

A oficina tem o intuito de ampliar o processo de criação do ator e do performer por meio do estudo sobre o inconsciente e a relação deste com o coletivo teatral em torno do estudo da personagem por meio da teoria de Carl Gustav Jung - fundador da psicologia analítica.

O curso busca oferecer subsídios para refletirmos a partir dos símbolos teatrais, o que o inconsciente de forma criativa nos coloca em contato na atuação. A ideia é discutirmos e ampliarmos a leitura simbólica do inconsciente no processo de apropriação do papel/tema do processo artístico.

Patrícia Teixeira é professora de teatro com formação pela UNI-RIO. Direção teatral pela Escola Célia Helena. Diretora da Cia. Coexistir de Teatro. Especialista no método Stanislavski de Teatro pelo GITS em Moscou. Psicóloga, especialista em abordagem junguiana pela PUC-SP. Mestre em Psicologia Clínica pela PUC-SP. Analista junguiana em formação pelo IJUSP. Professora universitária da PUC-Rio, UNIP e Instituto Freedom-SP e CAL-RJ. Coordenadora do Eixo temático "Formação, técnicas e práticas do artista teatral da Coleção Artes em Cena", da Editora Paco. Foi coordenadora do projeto Teatro Intra-muros na Penitenciária Feminina da Capital de São Paulo de 2008 a 2014. Foi professora de teatro do projeto "Desenvolvendo Talentos" da Fundação Dorina Nowill para Cegos.

### **OFICINA LIVRE DE PINTURA A GUACHE**

Coordenação: Felipe Fejão

Datas e horário: 23, 25, 27 e 30/10 - 10h às 12h

30 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Aberto ao público interessado, acima de 16 anos.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/W47cpiedNc1bpaRn6>

O artista visual Felipe Fejão propõe para a oficina de pintura a guache, o aprendizado dos fundamentos da pintura a guache de forma prática e eficiente abordando conteúdos como desenho, composição de luz e sombra e teoria das cores.

Felipe Rodrigues Bueno, conhecido como "Fejão", artista visual e arte educador atuante na cidade de Sorocaba e região, desenvolve um trabalho intenso e contínuo desde 2005. Seu interesse pela arte é despertado através da cultura Hip Hop e como umas das inspirações, o filme 'Beat Street' (1984), onde o tema central aborda a manifestação artística da arte de rua. Os temas utilizados em seu trabalho são inspirados em elementos da natureza, no feminino e nas formas orgânicas e geométricas. Suas obras têm como suporte muito além dos muros, onde o artista faz uso das mais diversas técnicas e materiais que estejam à disposição.

### **VILLA-LOBOS PARA TODOS - OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO**

Coordenação: Danielle Milani Mattos

Datas e horário: 16 e 18/10 - 14h às 16h

50 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: educadores e demais interessados, acima de 16 anos.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/HHvqhZXTZ9u99LoGA>

A oficina de musicalização para educadores tem o intuito de trabalhar com o grupo os parâmetros musicais, de maneira criativa, dinâmica e criativa, relacionando-os com o cotidiano do grupo e com amparo do repertório do Guia Prático, de Heitor Villa-Lobos (cancioneiro infantil brasileiro, pesquisado e arranjado pelo compositor).

Danielle é regente e educadora, formada em Educação Artística pela Faculdade Santa Marcelina. Está à frente do grupo vocal Poucas & Boas há 20 anos e para este grupo escreveu diversos projetos premiados por lei municipais, estaduais e federais. Já criou e organizou inúmeros corais de empresas. Foi aluna e assistente de Mara Campos e Naomi Munakata. Participou como violoncelista do quarteto de cordas do SESC, sob coordenação de João Maurício Galindo.

### **PRATICANDO A PRODUÇÃO CULTURAL - DESENVOLVENDO UMA IDEIA**

Coordenação: Renato Modesto

Datas e horário:

Turma A - 2, 4 e 6/10 - 14h às 16h

Turma B - 24, 26 e 31/10 - 18h30 às 20h30

40 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Pessoas com alguma experiência em projetos culturais ou que desejem conhecer mais e se aprofundar na área.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição Turma A: <https://forms.gle/hfaAmHy4QgVaEzDNA>

Link para formulário de inscrição Turma B: <https://forms.gle/jjip4NTWwdEX1ebA6>

A oficina traz conceitos e análises de casos do dia-a-dia da Produção Cultural. Nos encontros, será proposta a busca de soluções práticas para os problemas enfrentados. Tem como objetivo apresentar um panorama histórico e referencial de modelos de produção, teóricos e práticos, passando por todas as etapas da administração e desenvolvimento dos projetos, considerando pré-produção, produção e pós-produção.

Renato Modesto é produtor artístico desde 2006, com experiência em produções nacionais e internacionais. Foi assessor artístico do MIRADA – Festival Ibero-americano de Artes Cênicas de Santos (SESC) de 2010 a 2016. Gestor da III Plataforma Estado da Dança do Gov. SP. no Teatro Sérgio Cardoso. Fez parte da Curadoria Artística do Centro Cultural Wurth (Cotia – SP) em 2012 e 2013 e do Teatro Municipal de Barueri 2007 a 2014 nas áreas de Teatro e Dança.

### **FOTOGRAFIA COM SMARTPHONE**

Coordenação: Thaty Naila

Datas e horário:

Turma A: 3, 5 e 10/10 - 14h às 16h

Turma B: 24, 26 e 31/10 - 10h às 12h

20 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Aberto ao público interessado, acima de 16 anos.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição Turma A: <https://forms.gle/5p1DjZUwgxgnS2YcA>

Link para formulário de inscrição Turma B: <https://forms.gle/qF4LE5kxp4wG7G1f9>

A atividade consiste em ensinar a fotografar usando os recursos do aparelho de celular de cada aluno, desde os modos manuais até os modos automáticos dos recursos da câmera. Os alunos também aprenderão regras de composição fotográfica, como as regras dos terços, ponto de fuga, cores e iluminação.

Thaty Naila é fotógrafa profissional desde 2013. Especialista em eventos e ensaios em luz natural, pós graduada em Artes Visuais: Cultura e Criação e graduada em Licenciatura em Artes Visuais. Lecionou Arte para os anos fundamentais e médios para a rede pública de ensino do Estado de Minas Gerais e fotografia profissional em instituições e escolas de arte. Ministra oficina cultural através das leis de incentivo à cultura municipal intitulada de 'Olhar Sulfuroso: Oficina de fotografia e preservação patrimonial da cidade de Poços de Caldas/MG' desde 2018.

### **OFICINA: AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM**

Coordenação: Álvaro Santos

Datas e horário: 9, 11 e 16/10 - 18h30 às 20h30

20 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Público aberto, maior de 16 anos, preferencialmente para educadores populares ou da rede pública de ensino, estudantes de pedagogia/licenciatura e artistas que realizam oficinas.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/wRu1VwX7MBLtnfGL8>

A oficina propõe a reflexão sobre a utilização da linguagem cultural audiovisual em processos educativos e apropriação de recursos multimídias por educadores para a construção da aprendizagem. Assim, a formação cultural tem quatro encontros e faz o convite a refletir como a linguagem audiovisual pode mediar ensino e aprendizagem na construção de conhecimento entre estudantes e educadores.

Álvaro dos Santos se define como um colecionador de ideias. É especialista em aprendizagem, educador, metodólogo e pesquisador. Cientista social de formação e mestre em Sociologia, é fotógrafo e poeta. Atuou e atua como agente em políticas públicas e como professor de Sociologia na educação básica pública. Apaixonado por aprendizagem e manifestações artísticas, desenvolveu e desenvolve formações na educação formal e na educação informal por meio de projetos educacionais e de oficinas culturais.

## **Palestras**

**PALESTRA: ALGUMA POESIA, CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE - Obras da Fuvest e Unicamp**

Coordenação: Fabiana Vascon

Datas e horário: 2/10 - 18h30 às 20h30

40 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Vestibulandos e interessados em literatura.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/LaC23WgLUgg5vp399>

Esta atividade integra o ciclo de palestras sobre as obras exigidas pelos vestibulares da Fuvest e Unicamp. A cada encontro, a professora de literatura Fabiana Vascon contextualiza e analisa determinada obra a partir de suas características mais relevantes, apresentando elementos que norteiam uma análise literária. Principais tópicos que serão abordados: Modernismo e período histórico; Estilo heróico: versificação, poema-piada, cotidiano, ironia.

Fabiana Vascon é professora pós graduada em Letras pela USP e Pedagoga com 25 anos de experiência em escolas particulares de referência nacional, lecionando Literatura, Interpretação de Textos, Crítica Literária, Gramática, Redação e Literatura no Cinema. Palestrante e oficinaira em bibliotecas da Secretaria da Cultura de São Paulo. Gestora Pedagógica de Ensino Fundamental Anos Finais por 5 anos e coordenadora de Português do Ensino Fundamental e Médio durante 8 anos.

### **PALESTRA: SEMINÁRIO DOS RATOS, LYGIA FAGUNDES TELLES - Obras da Fuvest e Unicamp**

Coordenação: Fabiana Vascon

Datas e horário: 4/10 -18h30 às 20h30

40 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Vestibulandos e interessados em literatura.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/QkVuhpo1fpLqXGbS8>

Esta atividade integra o ciclo de palestras sobre as obras exigidas pelos vestibulares da Fuvest e Unicamp. A cada encontro, a professora de literatura Fabiana Vascon contextualiza e analisa determinada obra a partir de suas características mais relevantes, apresentando elementos que norteiam uma análise literária. Principais tópicos que serão abordados: conto; descrição psicológica; distopia; tom apocalíptico; alegorias.

Fabiana Vascon é professora pós graduada em Letras pela USP e Pedagoga com 25 anos de experiência em escolas particulares de referência nacional, lecionando Literatura, Interpretação de Textos, Crítica Literária, Gramática, Redação e Literatura no Cinema. Palestrante e oficinaira em bibliotecas da Secretaria da Cultura de São Paulo. Gestora Pedagógica de Ensino Fundamental Anos Finais por 5 anos e coordenadora de Português do Ensino Fundamental e Médio durante 8 anos.

### **PALESTRA: CANÇÕES ESCOLHIDAS, CARTOLA - Obras da Fuvest e Unicamp**

Coordenação: Fabiana Vascon

Datas e horário: 9/10 - 18h30 às 20h30

40 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Vestibulandos e interessados em literatura.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/CbJi5uwq7uVvfsHr5>

Esta atividade integra o ciclo de palestras sobre as obras exigidas pelos vestibulares da Fuvest e Unicamp. A cada encontro, a professora de literatura Fabiana Vascon contextualiza e analisa determinada obra a partir de suas características mais relevantes, apresentando elementos que norteiam uma análise literária. Principais tópicos que serão abordados: Canção popular, samba; Aspectos formais: ritmo, metáforas, antíteses; Aspectos temáticos: amor, tristeza, angústia, envelhecimento.

Fabiana Vascon é professora pós graduada em Letras pela USP e Pedagoga com 25 anos de experiência em escolas particulares de referência nacional, lecionando Literatura, Interpretação de Textos, Crítica Literária, Gramática, Redação e Literatura no Cinema. Palestrante e oficinaira em bibliotecas da Secretaria da Cultura de São Paulo. Gestora Pedagógica de Ensino Fundamental Anos Finais por 5 anos e coordenadora de Português do Ensino Fundamental e Médio durante 8 anos.

### **PALESTRA: ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA, CECÍLIA MEIRELES - Obras da Fuvest e Unicamp**

Coordenação: Fabiana Vascon

Datas e horário: 11/10 -18h30 às 20h30

40 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Vestibulandos e interessados em literatura.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/bGgEN5uhy4BdFYB87>

Esta atividade integra o ciclo de palestras sobre as obras exigidas pelos vestibulares da Fuvest e Unicamp. A cada encontro, a professora de literatura Fabiana Vascon contextualiza e analisa determinada obra a partir de suas características mais relevantes, apresentando elementos que norteiam uma análise literária. Principais tópicos que serão abordados: Segunda geração modernista; Neossimbolismo; Romanceiro; Contexto histórico: Inconfidência Mineira; Espaço; Personagens; Arcadismo brasileiro.

Fabiana Vascon é professora pós graduada em Letras pela USP e Pedagoga com 25 anos de experiência em escolas particulares de referência nacional, lecionando Literatura, Interpretação de Textos, Crítica Literária, Gramática, Redação e Literatura no Cinema. Palestrante e oficinaira em bibliotecas da Secretaria da Cultura de São Paulo. Gestora Pedagógica de Ensino Fundamental Anos Finais por 5 anos e coordenadora de Português do Ensino Fundamental e Médio durante 8 anos.

### **PALESTRA: NIKETCHE, UMA HISTÓRIA DA POLIGAMIA, PAULINA CHIZIANE - Obras da Fuvest e Unicamp**

Coordenação: Fabiana Vascon

Datas e horário: 16/10 -18h30 às 20h30

40 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Vestibulandos e interessados em literatura.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/vwu6fkgvuXWoYpU87>

Esta atividade integra o ciclo de palestras sobre as obras exigidas pelos vestibulares da Fuvest e Unicamp. A cada encontro, a professora de literatura Fabiana Vascon contextualiza e analisa determinada obra a partir de suas características mais relevantes, apresentando elementos que norteiam uma análise literária. Principais tópicos que serão abordados: Pós-Modernismo, romance moçambicano contemporâneo; Linguagem: oralidade e lirismo; Tempo; Espaço; Mulher na literatura e na sociedade; Poligamia, amor, infidelidade.

Fabiana Vascon é professora pós graduada em Letras pela USP e Pedagoga com 25 anos de experiência em escolas particulares de referência nacional, lecionando Literatura, Interpretação de Textos, Crítica Literária, Gramática, Redação e Literatura no Cinema. Palestrante e oficinaira em bibliotecas da Secretaria da Cultura de São Paulo. Gestora Pedagógica de Ensino Fundamental Anos Finais por 5 anos e coordenadora de Português do Ensino Fundamental e Médio durante 8 anos.

### **PALESTRA: ANGÚSTIA, GRACILIANO RAMOS - Obras da Fuvest e Unicamp**

Coordenação: Fabiana Vascon

Datas e horário: 18/10 - 18h30 às 20h30

40 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Vestibulandos e interessados em literatura.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/5hj8epSJn2FuMZhr5>

Esta atividade integra o ciclo de palestras sobre as obras exigidas pelos vestibulares da Fuvest e Unicamp. A cada encontro, a professora de literatura Fabiana Vascon contextualiza e analisa determinada obra a partir de suas características mais relevantes, apresentando elementos que norteiam uma análise literária. Principais tópicos que serão abordados: Prosa da segunda geração modernista; Aspectos formais: objetividade, segura, concisão; Fluxo de consciência, flashbacks; Metalinguagem; Monólogo interior.

Fabiana Vascon é professora pós graduada em Letras pela USP e Pedagoga com 25 anos de experiência em escolas particulares de referência nacional, lecionando Literatura, Interpretação de Textos, Crítica Literária, Gramática, Redação e Literatura no Cinema. Palestrante e oficinaira em bibliotecas da Secretaria da Cultura de São Paulo. Gestora Pedagógica de Ensino Fundamental Anos Finais por 5 anos e coordenadora de Português do Ensino Fundamental e Médio durante 8 anos.



### **PALESTRA: OLHOS D'ÁGUA, CONCEIÇÃO EVARISTO - Obras da Fuvest e Unicamp**

Coordenação: Fabiana Vascon

Datas e horário: 23/10 - 18h30 às 20h30

40 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Vestibulandos e interessados em literatura.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/wSoqBQHvaWR7YdHv7>

Esta atividade integra o ciclo de palestras sobre as obras exigidas pelos vestibulares da Fuvest e Unicamp. A cada encontro, a professora de literatura Fabiana Vascon contextualiza e analisa determinada obra a partir de suas características mais relevantes, apresentando elementos que norteiam uma análise literária. Principais tópicos que serão abordados: Pós-Modernismo e prosa brasileira contemporânea; Linguagem: oralidade e neologismo; Tempo e espaço das narrativas; Lirismo; Discriminação racial, de gênero e de classe; "Escrevivência".

Fabiana Vascon é professora pós graduada em Letras pela USP e Pedagoga com 25 anos de experiência em escolas particulares de referência nacional, lecionando Literatura, Interpretação de Textos, Crítica Literária, Gramática, Redação e Literatura no Cinema. Palestrante e oficinaira em bibliotecas da Secretaria da Cultura de São Paulo. Gestora Pedagógica de Ensino Fundamental Anos Finais por 5 anos e coordenadora de Português do Ensino Fundamental e Médio durante 8 anos.

### **PALESTRA: NÓS MATAMOS O CÃO TINHOSO! LUÍS BERNARDO HONWANA - Obras da Fuvest e Unicamp**

Coordenação: Fabiana Vascon

Datas e horário: 25/10 - 18h30 às 20h30

40 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Vestibulandos e interessados em literatura.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/YsEdMCTkvPT91rSs9>

Esta atividade integra o ciclo de palestras sobre as obras exigidas pelos vestibulares da Fuvest e Unicamp. A cada encontro, a professora de literatura Fabiana Vascon contextualiza e analisa determinada obra a partir de suas características mais relevantes, apresentando elementos que norteiam uma análise literária. Principais tópicos que serão abordados: Pós-Modernismo e prosa contemporânea moçambicana; Contexto histórico; Aspectos formais; Opressão e autoritarismo colonial; Violência; Racismo.

Fabiana Vascon é professora pós graduada em Letras pela USP e Pedagoga com 25 anos de experiência em escolas particulares de referência nacional, lecionando Literatura, Interpretação de Textos, Crítica Literária, Gramática, Redação e Literatura no Cinema. Palestrante e oficinaira em bibliotecas da Secretaria da Cultura de São Paulo. Gestora Pedagógica de Ensino

Fundamental Anos Finais por 5 anos e coordenadora de Português do Ensino Fundamental e Médio durante 8 anos.

### **PALESTRA: CAMPO GERAL, GUIMARÃES ROSA - Obras da Fuvest e Unicamp**

Coordenação: Fabiana Vascon

Datas e horário: 30/10 - 18h30 às 20h30

40 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Vestibulandos e interessados em literatura.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/JoRKZ9KEx1GPRob7>

Esta atividade integra o ciclo de palestras sobre as obras exigidas pelos vestibulares da Fuvest e Unicamp. A cada encontro, a professora de literatura Fabiana Vascon contextualiza e analisa determinada obra a partir de suas características mais relevantes, apresentando elementos que norteiam uma análise literária. Principais tópicos que serão abordados: Terceira geração modernista; Regionalismo universal; Linguagem rosiana; Narrador; Infância e amadurecimento.

Fabiana Vascon é professora pós graduada em Letras pela USP e Pedagoga com 25 anos de experiência em escolas particulares de referência nacional, lecionando Literatura, Interpretação de Textos, Crítica Literária, Gramática, Redação e Literatura no Cinema. Palestrante e oficinaira em bibliotecas da Secretaria da Cultura de São Paulo. Gestora Pedagógica de Ensino Fundamental Anos Finais por 5 anos e coordenadora de Português do Ensino Fundamental e Médio durante 8 anos.

## **Encontros**

### **ENCONTROS LÍRICOS: ÓPERA OS PESCADORES DE PÉROLAS, DE BIZET**

Coordenação: Sergio Casoy

Datas e horário: 18 e 19/10 - 18h30 às 20h30

35 vagas

Inscrições: 11/9 até o preenchimento das vagas

Público-alvo: Interessados em ópera.

Plataforma: Zoom

Link para formulário de inscrição: <https://forms.gle/H4SxkzuMZ3Mio6vB6>

Com LES PÊCHEURS DE PERLES tem início a carreira profissional de Georges Bizet como operista. Nesta partitura envolta em perfumadas melodias orientais, já se vislumbra a inspiração e a segurança composicional do futuro criador de Carmen. Bizet tinha apenas 25 anos quando compôs LES PÊCHEURS DE PERLES, e conseguiu conceber uma obra-prima dentro do universo do exotismo tão caro ao público parisiense de 1863, apesar de um libreto raquítico que lhe foi imposto. É uma ópera fascinante.

Nos “Encontros Líricos”, o professor e pesquisador Sergio Casoy discorre sobre as origens e detalhes que envolvem a criação de determinadas óperas, ilustradas por imagens e vídeos de

trechos significativos retirados de várias produções, para que os participantes possam, além de se familiarizar com o canto, comparar e constatar as várias possibilidades de produção teatral que um mesmo tema pode oferecer.

Sergio Casoy é professor e pesquisador de música lírica, apresentador do programa “Bravo”, da Rádio Cultura FM (SP) e autor de “A invenção da ópera” e “Ópera de outros cantares”.