

**Secretaria Municipal  
de Cultura e Lazer**

## **ATA DA PRIMEIRA ESCUTA SOBRE A PNAB COTIA**

### **E.M. JARDIM DO ENGENHO**

**Participantes: 42**

A reunião iniciou-se às 19h30, com apresentação musical do artista local Inimá dos Reis.

O Sr. Sadi Vargas abriu a reunião fazendo os agradecimentos e passou a palavra a Sra. Maira.

A Sra. Maira iniciou contando sobre o que é a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, passando desde a Lei emergencial aos dias de hoje.

Informou sobre o fomento que vamos receber este ano de 2025 até sua finalização em 2029.

Informou que os artistas precisam se inscrever no Mapa Cultural no Portal de Cultura, e que para participar dos editais o artista precisa ser morador do município de Cotia.

Durante a apresentação os munícipes já fizeram algumas contribuições solicitando algumas ações culturais no bairro, como aulas de zumba, festas de folias de reis, eventos com apresentações de artistas locais.

O Sr. Jorge, presidente da Associação de bairro e o vice Sr. "Chaulin", informaram que já tem algumas ações culturais na própria associação, e expondo as necessidades e solicitando apoio à Secretaria Municipal de Cultura e Lazer de Cotia.

O Sr. Vinicius se apresentou e informou sobre seu projeto contemplado pelo PROAC PNAB do Estado de São Paulo e está fazendo uma reforma na Biblioteca Municipal Manuel Batista Cepelos, e que está incluindo apresentações e ações artísticas durante sua execução e falou sobre sua experiência.

A Sra. Maira retomou a fala informando sobre a necessidade de seguir o orçamento aprovado pela gestão passada e que precisamos ter o olhar técnico, e entender que está sendo fomentado da melhor forma possível.

Informou que queremos ter o cuidado de montar um edital mais bem estruturado para atender a maioria dos projetos culturais que atendam e atingir a maioria dos munícipes, com uma verba maior para os projetos.

**Secretaria Municipal  
de Cultura e Lazer**

Falando sobre divulgação das ações e intervenções culturais, os munícipes solicitaram uma divulgação melhor e solicitaram mais faixas de divulgação, flyers e carros de som nos bairros mais periféricos.

Solicitaram um parque para as crianças brincarem aos finais de semana no bairro.

Solicita limpeza e manutenções nos parques e praças do bairro.

Foi perguntado sobre o teatro, o proponente de um projeto contemplado pelo PNAB 2024 que executou seu projeto em escolas no município e que percebeu que não existe aulas de artes voltado a cultura nas escolas e solicitou que seja visto isso.

Precisamos de atividades culturais no bairro e a Associação de Amigos de bairro do Jardim do Engenho disponibilizou o espaço da associação para possíveis parcerias.

Reunião encerrada as 20h26.

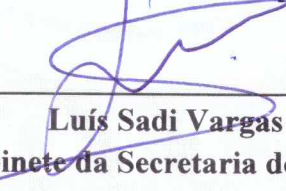
Estiveram presentes munícipes, artistas locais, alunos de terceiro ano, diretores, chefe de gabinete da cultura e suplente de Conselho de cultura.

Por ser verdade firmo o presente.

Cotia, 02 de junho de 2025



**Carlos Eduardo Kurauti Stephano**  
**Diretor de Cultura**



**Luís Sadi Vargas**  
**Chefe de Gabinete da Secretaria de Cultura e Lazer**



**Pedro Henrique Maciel Peixoto**  
**Secretário Municipal da Cultura e Lazer**

**ATA DA SEGUNDA ESCUTA SOBRE A PNAB COTIA**  
**“E.M. CRIANÇAS DE COTIA II”**  
**Participantes: 16**

A reunião teve como objetivo ouvir a comunidade artística local para o planejamento das ações da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), que conta com verba anual de R\$ 1,8 milhão destinada ao município de Cotia, por um período de cinco anos.

A Sra. Maira Sartori explica que essa escuta é plurianual, para planejamentos dos próximos anos. Ela cita que em Agosto do ano passado para agora entrou no ministério da cultura a Economia Criativa, ou seja, gastronomia, moda, design, games, entre outros. Esse dinheiro está garantido por 5 anos, temos que fazer acontecer pra esse dinheiro voltar e continuarmos com esse projeto. Todos os artistas e artesãos têm o direito de se inscrever para ser chamado pela secretaria para vários eventos, no instagram @culturacotia está disponível o link do portal para se inscrever.

A Sra. Maira Sartori continua explicando que nesse portal a Secretaria de Cultura vai soltar alguns editais onde os artistas têm que se inscrever e serão selecionados os artistas escolhidos para realizar o evento. Ela explica que tem que ficar de olho no instagram para quando soltar esses editais as pessoas não perderem o prazo e que a secretaria consiga realizar um evento muito legal e trazer novidades para a cidade. A Sra. Maira abre espaço para que os munícipes comecem a falar.

Os munícipes falam que tem pouquíssimas atividades na região e que quando acontece é apenas um evento simples de música sendo que em volta do local há muitos artistas com bordado, ginastas e aulas de dança que acontecem sem serem organizados pela prefeitura.

A Sra. Maira Sartori questiona que se a secretaria levasse eventos diferentes se eles acham que teria uma boa aceitação do público e os munícipes dizem que sim.

Munícipes reclamam que as praças estão largadas, sujas e que os parquinhos estão todos quebrados, contam que por estar largados a praça começou a virar ponto de drogas.

Pontuam que quando tem uma coisinha na praça é realizado pelos artistas de lá mesmo sem nenhuma organização prévia e que não é muito divulgado apenas no boca a boca. A Sra. Maira pega a fala e diz que é por isso que ela está insistindo que os artistas e população comecem a seguir as redes sociais pois lá será muito bem divulgado os eventos que

aconteceram.

A Sra. Maira Sartori dá a ideia de ter aula de violão, se os munícipes acham que seria uma boa ideia, todos concordam e pedem para que seja um dia fixo na semana pois todos conhecem o local só precisa começar a ter atividades.

O Sr. Sadi Vargas pediu espaço para falar e disse que a lista de presença que estava passando para cada pessoa presente colocar o número de telefone, ele chamaria todas elas para colocar em um grupo de divulgação das atividades de Cultura e Lazer e se dispôs a deixar o canal do seu WhatsApp aberto para que os munícipes pudessem chama-lo quando precisasse de qualquer coisa na prefeitura pois o Prefeito Welington Formiga deixou o canal abertos entre as secretarias.

Os munícipes dão a ideia de criar uma escola de balé, e um deles cita sobre bombeiros mirins que tem em Itapevi financiado pela prefeitura mas aqui em Cotia era pago e por este motivo não seguiu adiante com o projeto.

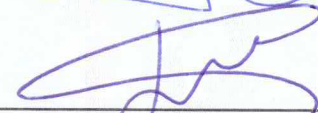
A reunião foi encerrada com a reafirmação da importância da participação ativa da comunidade nas plataformas oficiais e na construção coletiva da política cultural do município.

Esteve também presente o Secretário de Cultura de Vargem Grande Paulista, Sr. Adriano Reis.

Cotia, 03 de junho de 2025



**Carlos Eduardo Kurauti Stephano**  
Diretor de Cultura



**Luis Sadi Vargas**  
Chefe de Gabinete da Secretaria de Cultura e Lazer



**Pedro Henrique Maciel Peixoto**  
Secretário Municipal da Cultura e Lazer

## ATA DA TERCEIRA ESCUTA SOBRE A PNAB COTIA “REGIONAL DO CAPUTERA COTIA”

### Participantes: 22

A reunião teve como objetivo ouvir a comunidade artística local para o planejamento das ações da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), que conta com verba anual de R\$ 1,8 bilhão destinada ao município de Cotia, por um período de cinco anos.

A Sra. Maira Sartori explica que após esses 5 anos, ou seja, em 2029 ela tem a esperança que essa verba continue vindo de Brasília pelo governo. A Sra. Maira Sartori explica também que o prefeito de Cotia dividiu a cidade em 5 regiões para receber essa verba e para isso explica que como Secretária de Cultura e Lazer ela quer escutar os artistas mas também explica que os artistas devem escutar a comunidade para saber quais atividades os munícipes querem na região. Maira Sartori continua sua fala dizendo que essa escuta será plurianual, ou seja, uma vez ao ano irá acontecer essas reuniões para a secretária sempre estar a par do que a comunidade da região está querendo de Cultura e Lazer.

A Sra. Maira Sartori discorre sobre quem pode participar da PNAB, que são artistas e produtores culturais, quem gera ponto de cultura e demais trabalhadores da cultura. Maira Sartori explica que em Agosto do ano passado para agora entrou no ministério da cultura a Economia Criativa, ou seja, gastronomia, moda, design, games, entre outros.

A Sra. Maira Sartori continua sua fala dizendo que todos os artistas têm o direito de se inscrever para serem chamados pela secretária para vários eventos. No instagram, @culturacotia, está disponível o link do portal para se inscrever, e será chamado de acordo com o que a região está pedindo. A Sra. Maira Sartori continua pontuando que nesse portal a Secretaria de Cultura vai soltar alguns editais onde os artistas têm que se inscrever para serem selecionados para realizar o evento. Ela explica que tem que ficar de olho no instagram para quando soltar esses editais as pessoas não perderem o prazo e que a secretária consiga realizar um evento muito legal e trazer novidades para a região. Maira Sartori continua dizendo que quer pegar o WhatsApp dos munícipes para colocá-los em um grupo para que nenhuma informação seja perdida, e que todos consigam ter acesso a divulgação tanto dos editais quanto do evento.

A Sra. Maira Sartori diz que quer tirar essa imagem de que tudo que é público

**Secretaria Municipal  
de Cultura e Lazer**

é ruim, pois a secretaria está com ótimas parcerias, ela quer desmitificar que a cultura de Cotia é o rodeio anual com artistas super famosos com eventos particulares e também a romaria anual, a cultura é muito mais que isso, ela quer valorizar os artistas regionais e trazer algo mais diferente que esses dois eventos.

Maira Sartori discorre que quer trazer mais acessibilidade para os eventos para pessoas com deficiência e que esses eventos sejam mais divulgados. Maira Sartori propõe um neuroteatro para pessoas atípicas, então abre espaço para os munícipes falarem o que eles desejam para a região.

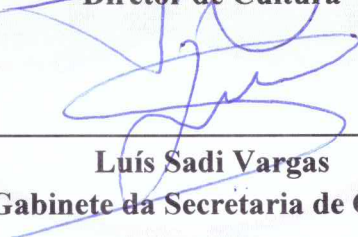
Os munícipes participaram bastante e disseram que a capoeira funciona na região e que seria interessante trazer essa atividade. Além de karate, espanhol, inglês e aulas de yoga e fazer moda reciclada com a cooperativa do lixo.

Cotia, 04 de junho de 2025



---

**Carlos Eduardo Kurauti Stephano**  
**Diretor de Cultura**



---

**Luís Sadi Vargas**  
**Chefe de Gabinete da Secretaria de Cultura e Lazer**



---

**Pedro Henrique Maciel Peixoto**  
**Secretário Municipal da Cultura e Lazer**



**Secretaria Municipal  
de Cultura e Lazer**

## **ATA DA QUARTA ESCUTA SOBRE A PNAB COTIA “CENTRO CULTURAL DE CAUCAIA”**

**Participantes: 14**

A Sra. Maira Sartori inicia a reunião apresentando as pessoas que estão ali presentes, e explica o que seria a PNAB. Diz que a PNAB está no seu primeiro ciclo que está em execução até novembro, foram 102 projetos contemplados e que agora o governo está disponibilizando R\$1,8 milhão por ano para ser distribuído em 5 regiões, essa verba é baseada na quantidade de pessoas na região.

A Sra. Maira Sartori continua sua fala dizendo que está acontecendo essas reuniões para que a Secretaria de Lazer e os artistas saibam o que a região está querendo como atividade para que a Secretaria contemple artistas com essa verba para aí sim conseguir trazer essa atividade para a região. Essas escutas serão plurianuais, acontecerão anualmente para que a prefeitura escute os munícipes.

Maira Sartori discorre sobre quem pode participar da PNAB, que são artistas e produtores culturais, quem gera ponto de cultura e demais trabalhadores da cultura. A Sra. Maira Sartori explica que em Agosto do ano passado para agora entrou no ministério da cultura a Economia Criativa, ou seja, gastronomia, moda, design, games, entre outros.

A Sra. Maira Sartori explica que todos os artistas têm o direito de se inscrever para serem chamados pela secretaria para vários eventos. No instagram, @culturacotia, está disponível o link do portal para se inscrever, e será chamado de acordo com o que a região está pedindo, é importante todas as pessoas começarem a seguir para ficarem sabendo dos diversos eventos que irão acontecer. Maira Sartori continua pontuando que nesse portal a Secretaria de Cultura vai soltar alguns editais onde os artistas têm que se inscrever para serem selecionados para realizar o evento. Ela explica que tem que ficar de olho no instagram para quando soltar esses editais as pessoas não perderem o prazo e que a secretaria consiga realizar um evento muito legal e trazer novidades para a região.

A Sra. Maira Sartori pede que quando tiver alguma dúvida chamar no WhatsApp da secretaria de Cultura, que estamos abertos para responder a população. A Sra. Maira Sartori pontua que é muito importante saber fazer um projeto para se inscrever, menciona

que é obrigatório o projeto ter acessibilidade e como escrever o projeto.

A Sra. Maira Sartori continua sua fala dizendo que quer tirar essa imagem de que tudo que é público é ruim, pois agora a Cultura tem várias parcerias legais e que a secretaria traz mas aparece poucas pessoas pois a maioria das pessoas vão no particular pagar algo de qualidade mas não sabem que o que a prefeitura está trazendo é bem bacana e sem custo. Maira Sartori discursa que também quer tirar a imagem que Cultura não é só rodeio com artistas famosos, mas Cultura também é romaria, festas juninas, teatro dentre outros eventos.

A Sra. Maira Sartori reforça o pedido que tanto os artistas como os munícipes divulguem os canais que a Cultura tem que são o Instagram, WhatsApp e site para que ninguém fique de fora das informações dos eventos que a Secretaria está trazendo. Maira Sartori finalizando sua fala abre espaço para os munícipes, tanto artistas quanto consumidores de arte, dizerem suas considerações.

Um dos Munícipes presentes começa a discorrer sobre o desafio de preservação cultural, diz que devemos continuar com a tradição, e uma muito importante de Caucaia é a Romaria que foi fundada em 1940. Ele diz que é muito complicado continuar com essa tradição por estar distorcendo o objetivo dela, a má interpretação, por sermos um estado laico, porém a romaria é um evento religioso e sempre foi e algumas pessoas têm dificuldade de entender. Diz também, que show de moda de viola é o que realmente dá público em Caucaia por ser uma cidade do interior tradicionalista, tem uma identidade própria e não faria sentido trazer outro tipo de música.

O Sr. Pedro Peixoto, Secretário de Cultura e Lazer de Cotia, pede licença e conta sobre suas experiências que ele trouxe do Rio de Janeiro e da sua área do audiovisual, explicou que com o investimento certo na região, o local cresce de forma orgânica, precisamos entender o que a região precisa. O Sr. Pedro Peixoto reforça a importância de levar o que cada região realmente deseja para o projeto ter aderência, que traga público. A Sra. Maira Sartori pede licença ao Sr. Pedro Peixoto e reforça novamente que antes a PNAB era um recurso para ajudar os artistas com a verba, porém hoje a PNAB ainda é para ajudar os artistas, mas também, trazer Cultura para os munícipes, cultura que tenha aderência de público, que agregue.

Outra munícipe pede a fala para dizer que as artes marciais, a música e a dança são de extrema importância para tirar os jovens das ruas e isso é uma coisa maravilhosa de se ver.

Outro munícipe pede a fala para dizer que os brasileiros tem o costume de

olhar pra fora e não consumir sua própria cultura, antes tinha o evento da Congada que era um evento do povo preto, do congo, vinha várias congadas de outras cidades, nesse evento tinha samba de bumbo, samba de roda, capoeira e hoje é uma festa da congada. Ele reclama que não tem mais o evento raiz com as tradições, perdeu a essência, que trouxeram artistas que não combinavam com o evento, porque se tornou uma festa, deixou a tradição e a raiz do evento de lado. Diz que é importante entender que Cotia e Caucaia têm cultura. Também vem com a pauta de que a praça tinha um espaço grande para fazer apresentações e agora está lotada de bancos, não tem um espaço bacana para fazer um aulão de capoeira por exemplo porque tem que desviar deles. Também reclama da fonte grande que tem na praça que atrapalha muito também pois diminui o espaço.

A Sra. Maira Sartori pede a fala e apresenta o evento que vai ter para ensinar os artista á escreverem seus projetos, pois tem algumas regras e burocracias para o evento ser aprovado, para conseguir subir no edital e concorrer e ser selecionado para receber a verba e realizar o evento. A Sra. Maira Sartori comenta que na PNAB anterior que está acontecendo neste ano de 2025 foram 244 projetos inscritos e apenas 102 foram selecionados para receber a verba e serem realizados.

Outra munícipe, Sra. Tania, Conselheira da Cultura presente, pediu a fala, iniciou dizendo que é formada como professora de artes visuais e trabalha com isso há 37 anos. Ela diz que em Caucaia ela tem tem escola de artes e educação, explica que as pessoas vão lá para se conhecerem com a psicoeducação, e que o autoconhecimento também faz parte da cultura da arte. Ela pede verba para que o curso que recebe mulheres adolescentes para se autoconhecerem por meio da cultura ancestral continue sendo de graça. Diz que essa questão da ancestralidade feminina de ensinar mulheres é uma tradição africana muito antiga, o programa se chama maçã do amor. Ela diz que é importante para que essas adolescentes conheçam essa tradição.

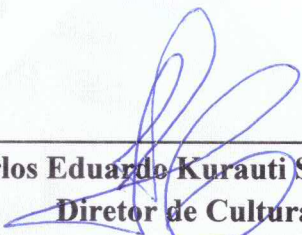
Outra munícipe pediu a fala, iniciou dizendo que estava muito feliz que agora tem muitos artistas na região com muito potencial. Propõe que os artistas se conheçam, pois eles tão lutando uma batalha juntos, mas não se conhecem direito, continua dizendo que queria fazer um movimento inverso, convidar os artistas para ir conhecer o trabalho do outro. fala também sobre a praça, mas ao invés de demolir a fonte ela dá a sugestão de concretar que já vira um palco perfeito, pois lá na praça já tem vários eventos que os próprios artistas organizam como batalha de rap, show evangélico, dentre outros.

**Secretaria Municipal  
de Cultura e Lazer**

A Sra. Maira Sartori pede licença e dá uma sugestão, ela explica que um munícipe escreveu um projeto de reforma para a biblioteca, foi aprovado e já está em andamento, a Sra. Maira Sartori dá a sugestão para que essa munícipe escreva um projeto de reforma com todas as modificações pensadas pela ela.

A reunião foi encerrada com a reafirmação da importância da participação ativa da comunidade nas plataformas oficiais e na construção coletiva da política cultural do município. Maira Sartori agradece a presença de todos e complementa dizendo que a Secretaria de Cultura e Lazer está de portas abertas e na construção coletiva da política cultural do município.

Cotia, 05 de junho de 2025



**Carlos Eduardo Kurauti Stephano**  
**Diretor de Cultura**



**Luís Sadi Vargas**  
**Chefe de Gabinete da Secretaria de Cultura e Lazer**



**Pedro Henrique Maciel Peixoto**  
**Secretário Municipal da Cultura e Lazer**

## ATA DA QUINTA ESCUTA SOBRE A PNAB COTIA “AUDITÓRIO DO PAÇO MUNICIPAL DE COTIA”

**Participantes: 31**

A Sra. Maira Sartori inicia a reunião explicando o que seria a PNAB. Diz que a PNAB está no seu primeiro ciclo que está em execução e diz que essas 5 escutas foram feitas para se planejar para o segundo ciclo da PNAB. Explica também que a PNAB não é só para o artista, mas é para fomentar a cultura nas regiões. A Sra. Maira Sartori continua sua fala dizendo que tem a verba de R\$1,8 mil anual até 2029 garantida. Continua dizendo que essas escutas são plurianuais e que estão saindo uma nova forma de levar esse segundo ciclo, com algumas regras novas, orientaram a escolher menos projetos mas de maior porte.

O Sr. Pedro Peixoto, Secretário de Cultura e lazer de Cotia, puxa a fala para ele dizendo que vai continuar contemplando projetos pequenos também, mas que os produtores pequenos absorvam dicas dos produtores com projetos maiores, uma coisa não exclui a outra.

A Sra. Maira Sartori retoma a fala explicando quem pode participar da PNAB, são artistas e produtores culturais, quem gera ponto de cultura e demais trabalhadores da cultura. A Sra. Maira Sartori explica que em Agosto do ano passado para agora entrou no ministério da cultura a Economia Criativa, ou seja, gastronomia, moda, design, games, entre outros. Maira Sartori continua explicando onde tem que se inscrever, pediu para seguir o Instagram da secretaria de Cultura e Lazer @culturacotia, pois lá será postado todas as informações e editais para se inscrever e também tem o WhatsApp para tirar dúvidas sobre eventos.

A Sra. Maira Sartori discorre sobre a importância da PNAB, é importante para democratizar o acesso à cultura. O que antes era uma medida emergencial para os artistas na pandemia, agora é para os artistas fazerem os eventos para fomentar a cultura e para valorizar a diversidade brasileira. Explica que o projeto até pode ser incrível, mas só será escolhido se combinar com o que a região está pedindo nas escutas, agora é sobre as necessidades da região e não apenas uma ajuda aos artistas. A Sra. Maira Sartori continua dizendo que é de acordo com o que os editais estão pedindo que o artista vai escrever seu projeto. Agora abre espaço para os munícipes falarem.

## Secretaria Municipal de Cultura e Lazer

Uma munícipe começa dizendo que seu projeto foi contemplado na PNAB de 2024, ela elogia o atendimento da secretaria de Cultura e Lazer pelo WhatsApp, fala todas suas dúvidas são sanadas. Ela fala um pouco sobre seu projeto, que é um projeto de fotografia, que ela e o marido são do audiovisual e tem uma produtora de vídeo, conta que um dos maiores desejos do casal é fazer um documentário sobre a história de Cotia. Conta que ela está muito feliz que estão disponibilizando um curso para aprender a escrever corretamente os projetos seguindo as regras do edital e que ela vai aprender melhor a escrever seus futuros projetos. Discorre que sempre estudou em escolas públicas e ela só segue nesse ramo pois alguém do audiovisual foi na escola falar que esta área pode sim virar profissão e ela se interessou, então ela é super a favor a projetos grandes para ter mais visibilidade.

Outra munícipe começa sua fala dizendo que é bailarina, coreógrafa professora de danças árabes, diz que desde criança ela frequentava uma ONG que disponibilizava atividades para as crianças e foi ali que ela se descobriu como artista e além das atividades ela muitas vezes podia levar uma cesta básica para sustentar sua casa. Então ela cresceu e quando se mudou para Cotia saiu do escritório para viver da dança, contou que sua experiência que ela já fazia parte de outras companhias de dança em São Paulo mas em Cotia foi diferente pois ela descobriu que a dança poderia ser sua profissão. Contou também que outras professoras de dança ajudaram ela a escrever seu projeto que também foi contemplado pela PNAB de 2024. Seu projeto consistia em levar a dança do ventre para pessoas da 3ª idade, ela queria fugir das atividades convencionais que os idosos têm que fazer como hidroginástica e fisioterapia, ela apresentou uma nova forma de se exercitar, com a dança. Por fim sugeriu que fizessem um clube igual a ONG que ela frequentava, que tivesse atividades e turmas de manhã, de tarde e de noite para abranger á todos, seja na idade ou no horário que as pessoas possam frequentar. Ela comenta que não sabia escrever seu projeto e que deveria ter mais informações para capacitar e ajudar os artistas a escreverem seus projetos, pois tem muito artista bom com projetos super legais, mas não vão para frente pois esses projetos têm que seguir uma série de regras que o artista desconhece.

Outra munícipe começa dizendo que é musicoterapeuta, arteterapeuta e professora da rede de Cotia. Comenta que trabalha na escola de educação especial, as crianças comentam com ela que querem muito ir no teatro de Cotia. Discorre que está desenvolvendo um projeto com uma amiga para os idosos, comenta que a musicoterapia também está centrada na cultura e ela e a amiga tem levado a musicoterapia para os idosos em Caucaia e muitas pessoas

**Secretaria Municipal  
de Cultura e Lazer**

falam para ela escrever um projeto para tentar ser contemplada.

Outro munícipe começa sua fala dizendo que as pessoas de Cotia tem o costume de dizer que a cidade não tem cultura, não tem artista, ou que os artistas não têm capacidade de crescer em Cotia, pois ele acha o contrário, Cotia tem potencial, tem cultura e tem artistas muito bons porém não sabem escrever ou ler em função das regras de escrita de projetos para a PNAB. Diz que acha de extrema importância a Maira Sartori reforçar para seguir a página de Cultura em Cotia, pois tudo que temos de comunicação é da grande São Paulo, televisão, jornal, rádio dentre outras e que devemos melhorar a comunicação da cultura em Cotia. Termina sua fala dizendo que projetos grandes são importantes mas os pequenos também tem a sua importância e pede que não esqueçam dos projetos pequenos pois eles também fazem a diferença.

O Sr. Vavá Oliveira, Secretário Adjunto de Cultura e Lazer de Cotia, pede licença para falar e diz que concorda sobre a comunicação ser fraca mas também é preciso em uma escuta de PNAB dessas lotar um auditório cheio de artistas e fomentadores de cultura, fazendo isso ele tem certeza que a imprensa viria e também acha que Cotia está lotado de artistas muito bons.

Outra munícipe começa dizendo que por formação ela é de artes e educação física e que ela é de Cotia e sente que a arte dela é mais reconhecida fora da cidade e também trabalha com alguns tipos de dança. Ela comenta que sempre quis entrar na cultura de cotia para ser reconhecida mas que sempre foi muito difícil, e esta nas escutas pois ainda é um desejo dela, finaliza sua fala agradecendo aos presentes para estar proporcionando essas escutas aos artistas de Cotia.

Outro munícipe começa sua fala dizendo que nos governos anteriores eles não davam atenção para a cultura em Cotia, era muito difícil, mas mesmo assim ele conseguiu que alguns projetos dele fossem aprovados com trazer o cinema para cotia e além de trazer o cinema ele trazia artistas que faziam cinema para transformar o evento muito mais legal. Agradece que hoje o governo se importa mais com a cultura e agradece as pessoas presentes por essa oportunidade.

O Sr. Pedro Peixoto pede a fala e diz que as escutas são para isso, para continuar e melhorar um projeto que já está em andamento. Mas concorda que mais pessoas precisam saber e frequentar os eventos, precisa ser mais engajado.

Outro munícipe começa sua fala dizendo que ele vive muito bem da arte financeiramente e que sente muita falta de exposições em cotia, e frisa que existem muitos

**Secretaria Municipal  
de Cultura e Lazer**

artistas excelentes na cidade, pois quando ele vai pras cidades vizinhas ou até mesmo em outros estados expor sua arte ou apreciar uma ótima exposição ele encontra muitos artistas de Cotia, então porque Cotia não valoriza esses artistas? Discorre que é por conta do financiamento do Governo, o governo não investe na própria cultura da cidade e acha que o governo não entende o que realmente é cultura e isso precisa mudar.

Outro munícipe começa sua fala dizendo que conheceu o pessoal da Secretaria de Cultura e Lazer recentemente, que antes a comunicação entre a secretária e a população era mais difícil e que achou muito bom a secretária trazer os cinemas nas praças, e que ele já fazia isso, trazia o cinema para as pessoas e ainda trazia alguns artistas. Também tinha um projeto chamado Rock de Garagem, ele ia para um bairro e fazia com que os munícipes do bairro anterior fosse prestigiar o bairro que estava acontecendo o evento e trazia vários estilos de música. Finaliza sua fala parabenizando a secretaria, pois é muito difícil o governo tratar a cultura como prioridade, de juntar a população para ser ouvida, e a secretaria está conseguindo esse feito.

Outro munícipe começa sua fala dizendo que os municípios de Cotia não conseguem ver a arte como futuro, como profissão, por isso não tem incentivo em ir nos eventos, em fazer cultura, pois só pessoas de fora da cidade conseguem, esses são os pensamentos dos jovens que querem começar a viver de cultura. Também discorre que os projetos pequenos são importantes sim, pois para um artista que já vive a muito tempo de cultura 5 mil reais no seu projeto é pouco, mas para um artista jovem que está começando sua vida na arte 5 mil reais para fazer seu projeto é o suficiente e incentivador, que ele mesmo começou com um projeto de 5 mil reais. Ele também compartilha uma preocupação, os jovens não se interessam mais pela cultura, pois a educação mudou, as letras das músicas mudaram. Hoje o jovem quer ser YouTuber, Influencer mas não querem dedicar seu tempo para fazer um curso para se especializar e conhecer melhor a área. Pontua que é de extrema importância que os artistas vão nessa reunião, é importante que eles estejam presentes para opinar sobre a cultura em Cotia e mostrar interesse nessas reuniões para fazer com que melhore.

A Sra. Maira Sartori pede licença e diz que um dos projetos é entrar nas escolas, porque lá os jovens são “obrigados” a estar e mostrar que a cultura dá futuro, mostrar os artistas que saíram de Cotia e hoje são grandes, mostrar que a Cultura pode sim ser profissão e para formar público nos eventos que vão acontecer.

Outra munícipe começa sua fala dizendo que é da Argentina e trabalha com

**Secretaria Municipal  
de Cultura e Lazer**

circo e vivências, e faz um questionamento ao pessoal da Secretaria de Cultura e Lazer, se tem alguma forma de conectar os artistas com as empresas para que elas forneçam patrocínio para os artistas.

O Sr. Pedro Peixoto responde a munícipe dizendo que eles já estão considerando essa ação para esse ano.

A munícipe retoma a fala dando uma sugestão de que tenha uma feira de network entre os artistas e os empresários.

A Sra. Maira Sartori responde dizendo que o evento Cult SP Pro vai vir indústria e comércio, turismo e outras secretarias de São Paulo para realizar esse network.

Outra munícipe começa sua fala dizendo que trabalha com gestão de cultura e diz que para atingir as empresas aqui da Raposo não é uma Secretária, não é uma super equipe, não é apenas isso é colocar investimento. Dialoga que a PNAB é importante mas nem todos são contemplados, que para ajudar mais teria que ter patrocinadores. Finaliza sua fala pedindo para lutarem e implementarem o sistema Municipal de Cultura, pois é o maior legado que uma gestão pode deixar, vamos fazer a coisa continuar além da PNAB, sem depender dela.

Outro munícipe começa sua fala dizendo que o artista é considerado vagabundo, comenta que o antigo governo não queria apoiar e investir na Cultura. Há um tempo atrás diziam que Cotia não tem artista e muito pelo contrário, tem muito artista aqui, porém existem dois grupos: os artistas que conseguem viver da sua arte e os artistas que é apenas nas horas vagas, que trabalha de balconista e depois vive sua arte por exemplo. Temos que cuidar muito quando fala de artista pois tem essa vertente que artista é ladrão, é vagabundo, pois o cara que ta jogando as bolinhas pra cima no farol ele é artista e ele não é bem visto. Comenta que não é só de cultura que o artista vive infelizmente. Finaliza sua fala dizendo que muitas vezes o artista não pode estar presente na reunião e sugere que as próximas sejam gravadas e postadas online ou feitas ao vivo online para que mais pessoas participem.

Outro munícipe começa sua fala dizendo que cultura não é só música e dança, é a vida. Comenta também que esses projetos têm que chegar até as comunidades, não pode só ficar no centro. Contemplar outros pontos de cultura, não é só a PNAB que vai fazer chegar a cultura nas comunidades, tem que fazer projetos duradouros e que cheguem até lá e todo esse processo precisa de dinheiro.

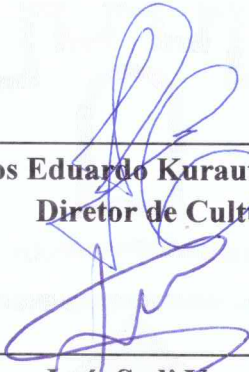
A reunião foi encerrada com os agradecimentos do Sr. Pedro Peixoto e da Sra. Maira Sartori pela presença de todos. Agradecendo inclusive a presença de diversos membros



**Secretaria Municipal  
de Cultura e Lazer**

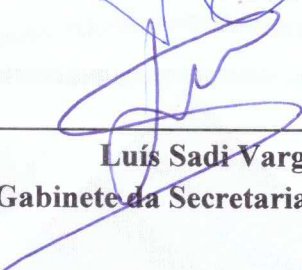
do conselho de cultura de Cotia, como Sr. Agnaldo, Sr. Kauê e Sr. Cloves, e suas valiosas contribuições no dia de hoje também.

Cotia, 06 de junho de 2025



---

**Carlos Eduardo Kurauti Stephano**  
**Diretor de Cultura**



---

**Luís Sadi Vargas**  
**Chefe de Gabinete da Secretaria de Cultura e Lazer**



---

**Pedro Henrique Maciel Peixoto**  
**Secretário Municipal da Cultura e Lazer**

**FOTO DAS PESSOAS PRESENTES NAS ESCUTAS PÚBLICAS DA POLÍTICA  
NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB)**



***02/06/2025, PRIMEIRA ESCUTA PÚBLICA DA PNAB***



***03/06/2025, SEGUNDA ESCUTA PÚBLICA DA PNAB***



**04/06/2025, TERCEIRA ESCUTA PÚBLICA DA PNAB**



**05/06/2025, QUARTA ESCUTA PÚBLICA DA PNAB**



06/06/2025, QUINTA ESCUTA PÚBLICA DA PNAB